

Analyse de photos

La ville vue par un chevalier

« Il regarde la ville entière, peuplée de gens nombreux et beaux, et les tables des changeurs d'or et d'argent, toutes couvertes de monnaies. Il voit les places et les rues qui sont toutes pleines d'ouvriers faisant tous les métiers possibles. [...] Les uns font des draps et les autres les tissent, [...], d'autres fondent l'or et l'argent. [La ville] regorge de richesses, de cire, de poivre et d'épices et de fourrures et de toutes marchandises. »¹

La monnaie

Souvent, on imagine que pendant le Moyen Âge la monnaie n'existait presque pas et que les échanges marchands se faisaient au moyen du troc. Les historiens ont démontré, au contraire, que la circulation monétaire, [...], ne s'arrêta jamais complètement. En conséquence, le recours au troc n'était que très rarement motivé par une insuffisance d'argent comptant : on y recourait pour simplifier l'achat d'un bien ou pour satisfaire des besoins spécifiques.²

La Seine

Le fleuve, [...], en constitue le centre topographique et le moteur économique. Si certaines marchandises ne font que transiter par la capitale, la Seine est aussi la première voie pour l'approvisionnement de Paris en matériaux de construction, en bois de chauffage et en denrées alimentaires. Celles-ci fournissent foires et marchés qui donnent à Paris un rayonnement commercial d'importance régionale. Du Moyen Âge au XVIIIe siècle, le potentiel économique du fleuve crée toute une activité autour de son exploitation.³

Innovations technologiques en agriculture

Les problèmes de faible rendement agricole et d'outils rudimentaires trouveront des solutions au cours du Moyen Âge. L'usage du fer dans la fabrication des outils permet d'utiliser de nouveaux instruments comme la cognée, la herse, la charrue à soc de fer et la faux. Ces outils permettent de défricher, de labourer ou de récolter plus efficacement. Le ferrage des chevaux et l'attelage en file accroît l'énergie animale. Une nouvelle technique agricole, l'assolement triennal, augmente la productivité. Les moulins à vent utilisés pour moudre les grains et les moulins à eau, pour presser les olives et le raisin, pour brasser la bière, pour fouler la laine, etc., contribuent à l'augmentation du rendement agricole. Toutes ces nouveautés entraînent une augmentation de la production et une augmentation de la population.

Le Bourg

Au Moyen Âge, le bourg, l'ancêtre de la ville, naît au croisement des routes ou des cours d'eau importants. C'est un lieu entouré d'une muraille. Les marchands et artisans s'y côtoient et pratiquent leur métier dans des boutiques ou des ateliers. Les rues étroites sont souvent surpeuplées et pas toujours très propres. Le bourg offre la sécurité à ses habitants grâce à sa muraille. L'unique porte est surveillée et fermée la nuit, bloquant ainsi l'accès aux indésirables : les bandits, les voleurs, les étrangers, etc.

¹ Chrétien de Troyes, *Perceval*, vers 1180.

² <http://www.medieval-revival.org/francese/idea/ideamed.htm>

³ http://www.paris.fr/fr/environnement/eau/seine_histoire.ASP

Le bourg offre aussi la liberté aux paysans qui veulent échapper à l'emprise du seigneur. C'est un lieu de rencontres commerciales importantes doublé d'un centre religieux enrichi d'une cathédrale. Cependant, le bourg est petit. L'étroitesse des lieux entraîne une certaine malpropreté, cause de maladies infectieuses et d'épidémies.

Les bourgeois

Au début, le mot "bourgeois" désigne tous les habitants du bourg. Peu à peu, son sens se restreint aux marchands et aux banquiers, généralement fortunés. Ce sont eux qui s'attribuent le pouvoir d'administrer le bourg. Ils ont le pouvoir de lever des impôts et de fixer les prix et les salaires. Ils sont riches et propriétaires d'immeubles et de terres. Leur statut financier et les droits qu'ils s'attribuent provoquent souvent la colère des plus pauvres. Ils vivent dans des maisons luxueuses, richement meublées. Leurs vêtements sont confectionnés dans les plus beaux tissus et souvent ornés de fourrure.

Voici la photo que tu auras à analyser au laboratoire d'informatique durant le prochain cours.



Partie de l'image « Les états de la société médiévale »,
Bibliothèque nationale de France.